

Keuzedeel mbo

Show en entertainment voor de recreatiebranche

gekoppeld aan één of
meerdere kwalificaties mbo

Code

K0832

Penvoerder: Sectorkamer voedsel, groen en gastvrijheid
Gevalideerd door: Sectorkamer Voedsel, groen en gastvrijheid
Op: 01-06-2017

1. Algemene informatie

D1: Show en entertainment voor de recreatiebranche

Studielast

240

Beroepsvereisten

Nee

Certificaten

Nee

Gekoppeld aan kwalificatie(s)

Zie bijlage op www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers

Toelichting

Relevantie van het keuzedeel

Uit onderzoek is gebleken dat een gast - naast de accommodatie - beleving als reden geeft om opnieuw te boeken bij de organisatie waar de accommodatie eerder is geboekt en deze aan te bevelen bij anderen. Als één van de belangrijkste aspecten wordt het activiteiten aanbod genoemd. Hierbij staat het entertainen van de gast (volwassenen maar vooral ook kinderen) centraal. Met dit keuzedeel leert de beginnend beroepsbeoefenaar een entertainmentprogramma te verzorgen waarmee hij toegevoegde waarde heeft op de arbeidsmarkt.

Beschrijving van het keuzedeel

Met dit keuzedeel leert de beginnend beroepsbeoefenaar de ins en outs van het verzorgen van show- en entertainmentactiviteiten in de recreatiebranche. Hij kan een activiteit in de vorm van een show, drama, meeleeftheater of themadag voorbereiden, uitvoeren en afronden. Hierbij staat het inspelen op de beleving en de behoefte van de gast centraal.

Branchevereisten

Nee

Aard van keuzedeel

Verbreidend

2. Uitwerking

D1-K1: Entertaint gasten

Complexiteit

De beginnend beroepsbeoefenaar voert een scala aan werkzaamheden uit voor het entertainen van gasten op een recreatiebedrijf. De werkzaamheden zijn divers van aard, steeds afgestemd op een specifieke doelgroep en de specifieke situatie. Het gaat voor een deel om standaard en voor een deel om niet-standaard werkzaamheden. Idealiter speelt de beginnend beroepsbeoefenaar spontaan in op situaties die de beleving van het publiek vergroten. Hiervoor zijn vooral improvisatievermogen en creatieve vaardigheden nodig. Daarnaast moet de beginnend beroepsbeoefenaar beschikken over basiskennis en -vaardigheden voor de te gebruiken techniek.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar heeft een uitvoerende rol. Hij werkt vooral in teamverband. Hij is daarbinnen verantwoordelijk voor zijn eigen inbreng en werkzaamheden. Hij is mede verantwoordelijk voor de totale uitvoering. Hij spreekt andere teamleden waar nodig aan. Hij helpt andere teamleden op verzoek of uit eigen initiatief. Hij legt verantwoording af aan een leidinggevende.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- Heeft brede kennis van doelgroepen en daarbij horende voorkeuren voor show en entertainmentactiviteiten
- Heeft brede kennis van entertainmentmogelijkheden geschikt voor recreatiebedrijven
- Heeft brede kennis van showprogramma's geschikt voor recreatiebedrijven
- Heeft kennis van storytelling
- Heeft basiskennis van gangbare installaties en apparatuur die in de recreatiebranche worden gebruikt
- Kan het programma (-onderdelen) afstemmen op de doelgroep
- Kan entourage en (aan)kleding afstemmen op het entertainmentthema
- Kan omgaan met gangbare technische installaties
- Kan basishandelingen verrichten aan licht- en geluidsapparatuur
- Kan improviseren
- Kan inspelen op emoties bij gasten
- Kan rollen spelen/acts opvoeren
- Kan met eenvoudige middelen de sfeer creëren die bij het entertainmentthema past

D1-K1-W1: Bereidt de show/entertainmentact voor

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar levert als teamlid een bijdrage aan het voorbereiden van de show/entertainmentact. Hij brengt ideeën in en overlegt met de andere teamleden over de consequenties van keuzes voor de creatieve en technische uitvoering van de show/act en zoekt samen naar mogelijkheden die recht doen aan wat het publiek wil en wat het team kan bieden. Hij brengt ideeën in en overlegt met de andere teamleden over welke emoties de show/entertainmentact bij de gasten op moet roepen en hoe. Hij neemt samen met de andere teamleden een beslissing over de inhoud van de show/entertainmentact; verhaallijn, rollen, plot. Hij bedenkt samen met de andere teamleden welke dans/acts/optredens uitgevoerd gaan worden en wat daarvoor nodig is. Hij brengt ideeën in, overlegt met de andere teamleden en neemt samen met de andere teamleden een besluit over de entourage; aankleding, decor, kleding, schmink e.d.. Hij overlegt met de andere teamleden welke installatie en apparatuur nodig zijn en neemt samen met de andere teamleden hierover een besluit. Hij controleert de installatie en apparatuur en maakt ze klaar voor gebruik of stemt af dat een ander teamlid dit doet. Ook promoot hij de show/entertainmentact.

Resultaat

De show/entertainmentact is in alle opzichten goed voorbereid. De gasten zijn enthousiast geïnformeerd.

Gedrag

- komt met creatieve ideeën om het publiek te boeien, binden en laten beleven
- bespreekt inhoud en voorwaarden helder en resultaatgericht in het team
- weet de show/entertainmentact op een enthousiaste manier onder de aandacht van de gasten te brengen

D1-K1-W1: Bereidt de show/entertainmentact voor

De onderliggende competenties zijn: Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten, Samenwerken en overleggen, Materialen en middelen inzetten, Creëren en innoveren, Presenteren

D1-K1-W2: Voert de show/entertainmentact uit

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar levert zijn bijdrage aan het neerzetten van de show/act in zijn rol van entertainer. Tijdens het optreden stemt hij zijn inbreng af op de overige teamleden zodat er een gezamenlijke productie neergezet wordt. Hij reageert op het publiek, ook als zich onverwachte situaties voordoen. Hij regelt zelf of verzekert zich ervan dat de techniek rond de show/act wordt ingezet zoals bedoeld/nodig is.

Resultaat

Er is een show/act neergezet die technisch en inhoudelijk goed loopt en de gescapte verwachtingen van het publiek minimaal waarmaakt of zelfs overtreft.

Gedrag

- speelt zijn rol met verve, spreekt de emoties van de gasten (het publiek) aan
- speelt met humor in op reacties vanuit het publiek
- draagt constructief bij aan een goede afstemming in het team
- zet de techniek optimaal in of geeft de andere teamleden waar nodig aanwijzingen hiertoe

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Overtuigen en beïnvloeden, Presenteren, Materialen en middelen inzetten

D1-K1-W3: Rondt de show/entertainmentact af

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar zorgt voor upselling bijvoorbeeld door zich na afloop tussen het publiek te begeven en persoonlijk contact te maken met de gasten. Hij ruimt de locatie naar behoren op of ziet erop toe dat dit gebeurt door andere teamleden. Hij zorgt er voor dat materialen in goede staat blijven (o.a. neemt actie bij defecten/mankementen). Hij evalueert de show/entertainmentact en stelt indien nodig vast wat de volgende keer anders moet.

Resultaat

De volgende show/entertainmentact is gepromoot. De locatie is netjes achtergelaten. Het is duidelijk wat een volgende keer moet worden aangepast.

Gedrag

- is alert en speelt in op zakelijke kansen voor volgende shows/acts
- steekt veel energie in het aangaan en onderhouden van contacten met de gasten
- ruimt materialen en middelen zorgvuldig op
- gaat gedegen en zorgvuldig na wat er verbeterd kan worden

De onderliggende competenties zijn: Relaties bouwen en netwerken, Materialen en middelen inzetten, Analyseren, Ondernemend en commercieel handelen